藤沢市役所

PRESS RELEASE

2017/11/07

藤沢市アートスペース　平成29年度企画展Ⅱ

毛利悠子　グレイ スカイズ

YUKO MOHRI GREY SKIES

2017年12月2日（土）－2018年1月28日（日）

第６７回芸術選奨文部科学大臣新人賞［メディア芸術］（2017）や神奈川文化賞未来賞（2016）、日産アートアワードグランプリ（2015）を受賞するなど、近年わが国の現代アートの分野において活躍がめざましい、藤沢市出身の毛利悠子（1980年生まれ）を紹介する展覧会を藤沢市アートスペースで開催します！

Unity in Diversity

みんなの輝き、つなげていこう。

TOKYO 2020 開催会場

東京2020オリンピック競技大会
2020年7月24日～8月9日

TOKYO 2020 PARALYMPIC GAMES 開催会場

東京2020パラリンピック競技大会
2020年8月25日～9月6日

この資料に関するお問い合わせ先
藤沢市役所　生涯学習部　文化芸術課　藤沢市アートスペース（愛称 FAS（エファース））
展覧会担当：杉本　広報：竹上
☎0466(30)1816　内線：6411　✉ fj-art@city.fujisawa.lg.jp

Facebookもチェック　藤沢市アートスペース

藤沢市アートスペースでは、2015 年の開館以来、藤沢市や湘南地域にゆかりのある若手アーティストの存在や動向を紹介する展覧会を企画してきました７回目となる本展は、FAS で初の個展となる「毛利悠子グレイ スカイズ」を開催します。

毛利悠子（1980 年生まれ、藤沢市出身）は、磁力や重力、光など、目に見えず触れることのできない力をセンシングするインスタレーションを制作しています。近年の活躍はめざましく、日産アートアワードグランプリ（2015）や、神奈川文化賞未来賞（2016）、第６７回芸術選奨文部科学大臣新人賞［メディア芸術］（2017）を受賞したほか、「コーチ＝ムジリス・ビエンナーレ」（インド、2016）、「リヨン・ビエンナーレ」（フランス、2017）に参加するなど、国内外で注目されている若手アーティストの一人です。

本展では、2011 年の発表以来、展示の機会を通じてアップデートを続けるインスタレーション《パレード》（旧名：大船フラワーセンター）など、近年国内外で発表してきた作品を FAS の展示環境に寄り添わせ、再構成して展示します。

【展覧会概要】

展覧会名｜藤沢市アートスペース平成 29 年度企画展Ⅱ　毛利悠子　グレイ スカイズ
会　　期｜2017 年 12 月 2 日［土］〜2018 年 1 月 28 日［日］
会　　場｜藤沢市アートスペース（愛称 FAS）
開館時間｜10:00〜19:00（入場は閉館の 15 分前まで）
休 館 日｜月曜日（ただし、2018 年 1 月 8 日［月・祝］は開館、翌 9 日［火］は休館）
　　年末年始（2017 年 12 月 28 日［木］〜2018 年 1 月 4 日［木］）
観 覧 料｜無料
主　　催｜藤沢市　藤沢市教育委員会
協　　力｜公益財団法人藤沢市みらい創造財団　ココテラス湘南

【関連プログラム】

◆毛利悠子によるギャラリー・トーク
アーティスト本人が自らの作品について語ります。
日時　12 月 2 日［土］14：00〜
会場　展示ルームおよびレジデンスルーム
参加自由、無料

◆毛利悠子と大崎清夏（詩人）による特別プログラム「こだまする風景」
『現代詩手帖』（2016 年 10 月号）のアンケートにおいて「2010 年代もっとも刺激を受けたモノ、映像、音、その他」というジャンルで毛利悠子の名前を挙げた詩人・大崎清夏（藤沢市在住、第１９回中原中也賞受賞）とイベントを行います。
出演　大崎清夏（詩人）× 毛利悠子（本展参加アーティスト）
日時　12 月 16 日［土］14:00〜
会場　レジデンスルーム
定員　30 名（要事前申込）
参加無料

◆FAS スタッフによるギャラリー・ツアー
FAS スタッフが、アーティストや作品について解説します。
日時　12 月 23 日［土］、2018 年 1 月 6 日［土］各回 14:00〜（30 分程度）
会場　展示ルームおよびレジデンスルーム
参加自由、無料

内覧会
日　時：12 月 1 日（金）
　　10:30〜12:00
出席者：毛利悠子、他
会　場：藤沢市アートスペース

オープニング・セレモニー
日　時：12 月 2 日（土）13:30〜
出席者：毛利悠子、宮治副市長、他
会　場：藤沢市アートスペース・
　　エントランスホール

【アーティストプロフィール】

撮影：前田直子

毛利悠子／もうり・ゆうこ

1980 年神奈川県藤沢市生まれ。東京都在住。

2004 年 多摩美術大学美術学部 情報デザイン学科 卒業

2006 年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程 修了

◉個展

2017 年
2 月 Moré Moré (Leaky) - White Rainbow（イギリス・ロンドン）
2016 年
11 月 Form of the Daze - Jane Lombard Gallery（アメリカ・ニューヨーク）
6 月 Circus without Circus - Project Fulfill Art Space（台湾・台北）
4 月 Pleated Image - Waitingroom（東京）
2 月 The Beginnings (or Open-Ended) 2 - ポトラック・ビルディング・ギャラリー（愛知）
2015 年
11 月 Ma-Chine-Gic (2015 Art021 Shanghai Contemporary Art Fair ／ Meta Gallery) - Shanghai Exhibition Center（中国・上海）
10 月 The Beginnings (or Open-Ended) 1 - ポトラック・ビルディング・ギャラリー（愛知）
10 月 感覚の観測 - アサヒ・アートスクエア（東京）
2013 年
12 月 りぼん／ Reborn - 武蔵野プレイス（東京）
11 月 ソバージュ――都市のなかの野生 - Art Center Ongoing（東京）
11 月 毛利悠子（Art Taipei 2013 ／ Waitingroom）- Taipei World Trade Center（台湾・台北）
7 月 東海ポリリズム - 川口市メディアセブン（埼玉）
5 月 Show Case - 吉祥寺バウスシアター（東京、『第 6 回爆音映画祭』関連企画）
2 月 おろち - Waitingroom（東京、恵比寿映像祭地域連携プログラム）
2012 年
5 月 サーカス - 東京都現代美術館ブルームバーグ・パヴィリオン（東京）
4 月 サーキッツ - adanda（大阪）
2 月 サークルズ - Waitingroom（東京、恵比寿映像祭地域連携プログラム）
2 月 Circles - Agencia de Apoyo a la Arquitectura（スペイン・バルセロナ）
2010 年
8 月 ホリデイビキニ - アップリンク・ギャラリー（東京）
7 月 ワンデイダラス - 路地と人（東京）
6 月 エブリデイラオス - 20202（東京）

◉おもなグループ展（2014-）

2017 年
10 月 Japanorama - Centre Pompidou Metz（フランス・メッス）
9 月 リヨン・ビエンナーレ 2017 - リヨン現代美術館（フランス・リヨン）
8 月 札幌国際芸術祭 2017 - 札幌市立大学スカイウェイ -（北海道）
7 月 高橋コレクション・マインドフルネス 2017 - 山形美術館（山形）
2 月 MOT サテライト 2017 春 往来往来 - F 邸、清澄白河（東京）
2016 年
12 月 Kochi-Muziris Biennale 2016 - Aspinwall, Kochi（インド・コーチ）
9 月 Didital Design Weekend 2016 - Victoria and Albert Museum（イギリス・ロンドン）
3 月 六本木クロッシング 2016　僕の身体、あなたの声 - 森美術館（東京）
3 月 Regeneration Movement - National Taiwan Museum of Fine Arts（台湾・台中）
2 月 S-House Museum（岡山）［常設］
1 月 物・理　The Way Things Go - Taipei Fine Arts Museum（台湾・台北）
2015 年
11 月 日産アートアワード 2015 - BankART Studio NYK（神奈川）
10 月 2015 Jaguar Asia Tech Art Prize - Taipei World Trade Center（台湾・台北）
9 月 スペクトラム：いまを見つめ未来を探す - スパイラルガーデン（東京）
7 月 Mirror Mirror - Kate Werble Gallery（アメリカ・ニューヨーク）
2014 年
12 月 Unseen Existence - Hong Kong Arts Centre（香港）
10 月 Red Bull Music Academy Tokyo 2014 - レッドブル・ミュージック・アカデミー（東京）
9 月 Dommune university of the Arts - 3331 アーツ千代田（東京）
8 月 PICA Salon 2014 - パース現代美術館（オーストラリア・パース）
8 月 ヨコハマトリエンナーレ 2014 - 横浜美術館（神奈川）
7 月 Media/Art Kitchen Aomori - 青森公立大学国際芸術センター青森（青森）
7 月 札幌国際芸術祭 2014 - 清華亭／チ・カ・ホ（北海道）
5 月 Causality - 1335Mabini（フィリピン・マニラ）
1 月 Transmediale 14 - Haus der Kulturen der Welt（ドイツ・ベルリン）

◉受賞歴

2017 年
3 月 第 67 回 芸術選奨 文部科学大臣新人賞
2016 年
10 月 第 65 回 神奈川文化賞 未来賞
8 月 英『アポロ』誌　40 Under 40　アジア太平洋地域で最も影響力ある 40 歳以下の 40 人選出
2015 年
11 月 日産アートアワード 2015　グランプリ
2015 年
10 月 2015 ジャガー・アジア・テック・アート・プライズ　オノラリー・メンション
2014 年
3 月 アート・フェア東京 2014　ベーコン・プライズ
2006 年
9 月 プリックス アルス・エレクトロニカ オノラリー・メンション
2006 年
2 月 トランス・メディアーレ・アワード　銀賞

◉助成歴

2017 年 ポーラ美術振興財団　美術に関する国際交流助成
2016 年 国際交流基金（ニューデリー）　助成
2015 年 現代芸術振興財団　現代芸術振興助成
2015 年 アーツカウンシル東京　東京芸術文化創造発信助成（展覧会「感覚の観測」にて）
2014 年 アジアン・カルチュラル・カウンシル　ACC 日本関連プログラム 2014 年個人助成
2014 年 アサヒ・アートスクエア　グローアップ・アーティスト・プロジェクト 2014
2014 年 国際交流基金　ASEAN 諸国向け「文化協力」美術事業調査出張
2011 年 トーキョーワンダーサイト　二国間交流事業（バルセロナ）

◉パブリック・コレクション

S-House Museum（岡山）
M＋（香港）
高橋コレクション（東京）
東京都現代美術館（東京）
日産自動車（横浜）

※毛利悠子 HP より引用、編集しました

【参考作品画像】 ※掲載画像は実際の展示作品と異なる場合があります。

《パレード》（旧名：大船フラワーセンター）2011-
「The Way Things Go」（台北市立美術館、2016）

《モレモレ－与えられた落水》2015-
撮影 木奥惠三、Photo Courtesy 日産アートアワード

《I/O–ある作曲家の部屋》2014「横浜トリエンナーレ 2014」
撮影 田中雄一郎、協力 横浜トリエンナーレ組織委員会

この資料に関するお問い合わせ先
藤沢市役所　生涯学習部　文化芸術課　藤沢市アートスペース (愛称 FAS（エファース）)
展覧会担当：杉本　広報：竹上
☎0466(30)1816 内線：6411 ✉ fj-art@city.fujisawa.lg.jp