

変容の

ありか流れる時間

の捉え方

片岡純也
KATAOKA Junya

＋
岩竹理恵
IWATAKE Rie

cobird

2020年
2月9日(日)

～3月22日(日)

10時～19時(入館は18時45分まで)
休館日…月曜日「ただし2月24日は開館、2月25日(火)は休館」
観覧料…無料

主催：藤沢市、藤沢市教育委員会

後援：神奈川新聞社

J:COM 湘南・神奈川

レディオ湘南

協力：公益財団法人藤沢市みらい創造財団

一般財団法人藤沢市開発経営公社

※東京2020公認プログラム

 藤 沢 市 アー ト ス ペー ス
Fujisawa City Art Space

上：片岡純也＋岩竹理恵《円と運動》(部分) 2019年

下：cobird《それぞれの3分》(部分) 2018年

今から半世紀以上も前の1964年、アジアで初めての開催となるオリンピックが東京で行われました。

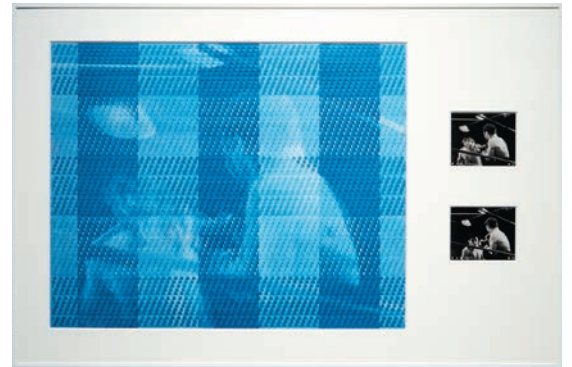
その大会のポスター4種のうち第2号は、オリンピック史上初めて写真を取り入れたデザインで制作されることになりました。通称スタートダッシュという、6名のランナーがスタートを切った瞬間の場面を取り上げたポスターは、多くの人々から高く評価され、その躍動感のある力強い印象は今でも全く色褪せません。まさにスタートしたその瞬間から、50余年。2020年再び東京でオリンピックが開催されます。この間日本は、高度経済成長、オイルショック、バブル崩壊、東日本大震災…と様々な出来事が起こりました。1964年と2020年の定点で比較すると世の中の状況は大きく変化することが如実に分かりますが、果たしてその間の時間はどのように進み現在に至ったのでしょうか？

本展では、時間をテーマにコラージュ、インスタレーションなどで表現する2組のアーティストを紹介します。cobirdはサイアナタイプ（青写真）という古典的な写真技法や、動画データを平面に再構成するコラージュ作品、特定の時間に基づいて制作した作品などを手掛けます。片岡純也と岩竹理恵は、身近なモチーフに、熱、風、磁力、重力といったエネルギーを加え、本来の役割とは異なる動きを見せるキネティックな作品や、多様な素材を組み合わせ、時間と空間の複数の階層を視覚化させる繊細なコラージュ作品を作ります。同じ時間軸の中で生きる私たちでも、時間の捉え方、感覚はそれぞれ異なります。作家の作品を通して、時が変容する場に立ち会っていただけだと思います。

cobird (コバード)

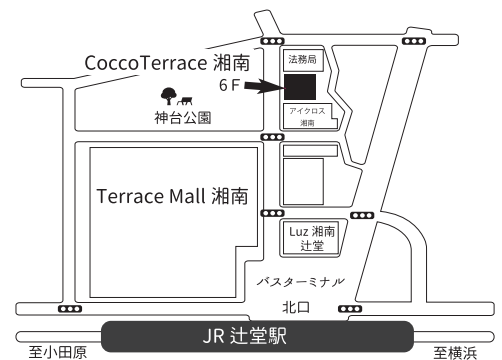


cobird《60×100 (右か左に曲がる女性)》2018年



cobird《それぞれの3分》2018年

1977年神奈川県生まれ、藤沢市在住。2000年玉川大学文学部デザイン科卒業。約10年アパレルメーカーなどでデザイナーとして勤務後、現代美術家として活動を始め現在に至る。主な活動に、2019年「BEIRUT ART RESIDENCY」レジデンスプログラム参加（レバノン、ベイルート）、2018年「Pier-2 Artist in Residence」レジデンスプログラム参加（台湾、高雄市）、2016年「AIR Onomichi」ショートステイプログラム参加（広島）。主な個展に、2019年「ビーフ」s+arts（東京）、2018年「時と場合」ギャラリー月極（東京）、2017年「氣配」AIR Onomichi 光明寺會館スタジオ（広島）



【電車】JR辻堂駅東口改札、北口出口より徒歩5分
【バス】神奈川中央交通バス停「神台公園前」下車すぐ
※アートスペース専用駐車場はございません。
公共交通機関をご利用ください。

藤 沢 市 アー ト ス ペー ス
Fujisawa City Art Space

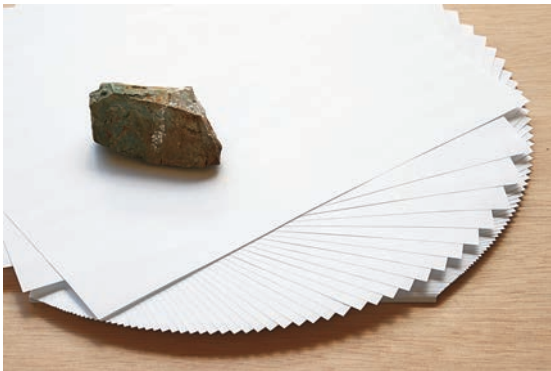
〒251-0041 神奈川県藤沢市辻堂神台 2-2-2 ココテラス湘南 6F
TEL:0466-30-1816 FAX:0466-30-1817
<https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS/>

変容のありか 流れる時間の 捉え方

片岡純也 + 岩竹理恵 (KATAOKA Junya + IWATAKE Rie)



片岡純也 + 岩竹理恵《円と運動》2019年



片岡純也 + 岩竹理恵《石の重さで紙をずらす》2019年

1982年栃木県生まれ（片岡）、1982年南アフリカ、ヨハネスブルグ生まれ（岩竹）。2010年筑波大学大学院芸術専攻を修了。2013年バリのレジデンスを機に二人の作品を組み合わせた発表をはじめ。以降、アイスランド、横浜、台湾など様々な場所を移動しながら制作している。現在横浜貫市在住。主な個展に、2019年「大理石の上での電球と送風機の必然の回転のように」KANA KAWANISHI GALLERY（東京）、2019年「二つの心臓の大きな川」3331Gallery（東京）、2017年「Under35 Junya Kataoka + Rie Iwatake」BankART NYK（横浜）、2016年「潜蔵的星座」台北國際藝術村（台湾、台北）

【関連イベント】

■アーティストトーク

出品アーティストによる展示解説を行います。
日 時：2020年2月9日（日）15:00～
申込不要、無料

■ワークショップ

cobirdの時計いらずのサイアナタイプ

日光写真や青写真と呼ばれるサイアナタイプ。モチーフを印画紙に転写、定着させ写しとる写真技術を体験します。ただし、本ワークショップでは時計を使わずに感光させます。各々の「時間」を感じ取ってみましょう。

日 時：2020年2月15日（土）
13:00～16:00

講 師：cobird

定 員：8名

対 象：どなたでも

（小学2年生以下は保護者同伴）

参加費：1,000円

持ち物：汚れてもよい服装

■ワークショップ

切り抜きを電球でうごかさう

雑誌やチラシの切り抜きが走馬灯の原理で動き出す装置を制作します。

日 時：2020年3月15日（日）
13:30～16:00

講 師：片岡純也 + 岩竹理恵

定 員：10名

対 象：小学生以上

（小学2年生以下は保護者同伴）

参加費：1,000円

持ち物：汚れてもよい服装

●ワークショップの申込方法

開催日の一ヶ月前の10時より、電話（0466-30-1816）または直接来館してお申込ください。※一回の申込につき2名まで、定員に達し次第受付終了。