

ホール事例の紹介

1.1. ホールの性格・席数の事例整理

市民会館のホール機能について、ホールの性格や席数の検討を行うため、ホール施設の事例を整理する。

(1) 県内のホール施設

神奈川県内に立地するホールの席数・概要等について整理する。

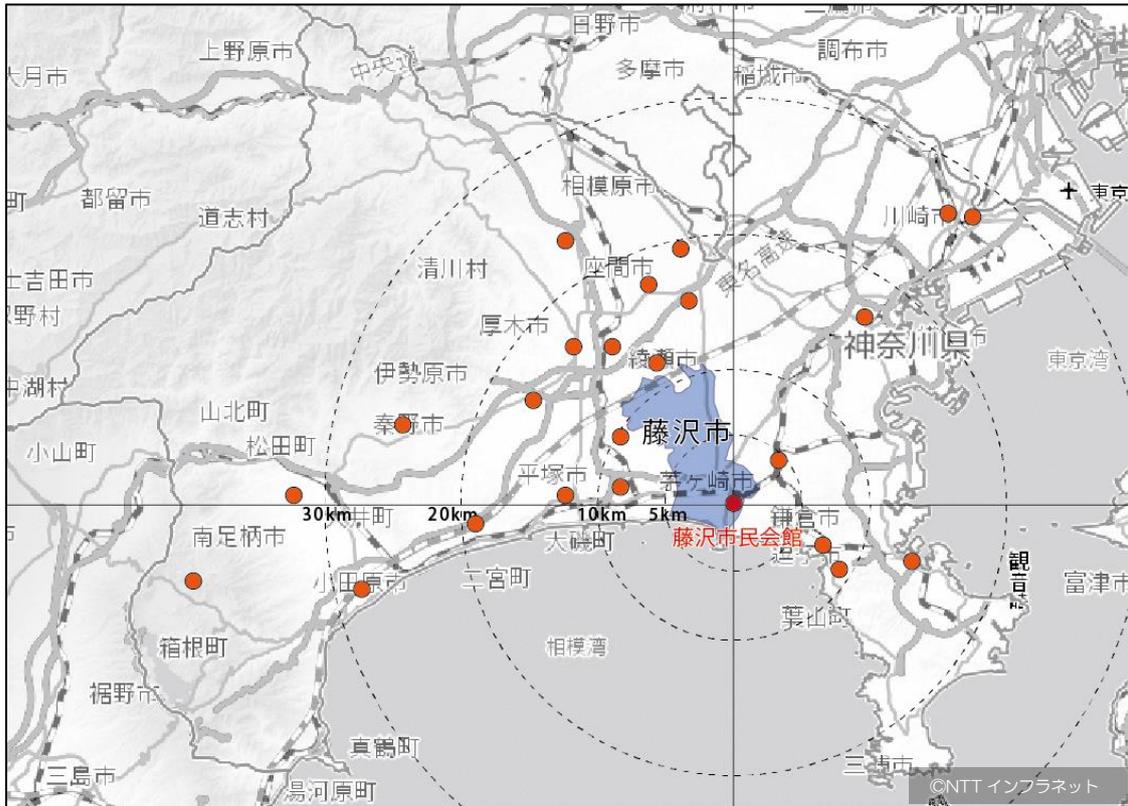


図 1 県内ホールの位置

表 1 県内のホール施設（大ホールの席数が多い順）

	場所	施設名	ホールの特徴 (HPより抜粋)	開館 年月	延床面積	大ホール	小・中 ホール	人口 R2年度 国勢調査
1	横浜市	横浜みなとみらいホール	<ul style="list-style-type: none"> コンサートホールには最適と言われるシューボックス型をベースに、舞台が見やすいアリーナ型の客席配置を取り入れた「囲み型 シューボックス形式」を採用 オープンステージの舞台前も階段状に下がる設計 	H10.5	18,688 m ²	<u>2,020 席</u>	440 席	3,778,318 人
2	川崎市	カルッツかわさき	<ul style="list-style-type: none"> ポップス、オペラ、バレエ、ミュージカル、ダンスや本格的なクラシックにも対応した音響性能 	H29.10	25,423 m ²	<u>2,013 席</u>	—	1,539,081 人
3	川崎市	ミュージア川崎シンフォニーホール	<ul style="list-style-type: none"> 螺旋構造をした客席空間が、中央のステージを 360 度取り囲むヴィンヤード形式を採用 舞台には、ひな壇の高さを自由に変えられる「可動迫り」が備えられており、より立体的な視覚効果と音響効果を創造 	H16.7	17,243.96 m ² ACT 環境計画 HP	<u>1,997 席</u>	—	1,539,081 人
4	横須賀市	横須賀芸術劇場	<ul style="list-style-type: none"> 本格オペラハウス仕様 オーケストラピットは大・小 2 分割方式。大編成では 4 管編成が可能 	H6.2	23,339.83 m ²	<u>1,806 席</u>	200 ~ 574 席	388,504 人
5	相模原市	相模原市文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：コンサート、バレエ、ミュージカル、演劇、舞踊など幅広い催しに利用できる本格的なホール 多目的ホール：床可変装置を備え、段床式ホールとしてコンサート、平土間にして、絵画などの展示会場として利用可能 	H2.1	14,726 m ²	<u>1,790 席</u>	240 席	725,302 人
6	鎌倉市	鎌倉芸術館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：自走式自立三連型の音響反射板を備え、コンサート専用ホールに匹敵する室内容積 小ホール：能をはじめとする古典芸能から現代演劇にいたるまで、それぞれの演出に必要な固有の「ステージ+客席空間」を自在に作りあげる 	H5.10	21,509.68 m ²	<u>1,500 席</u>	600 席	172,821 人
7	秦野市	秦野市文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 音楽、演劇、美術等の鑑賞芸術や創作をはじめとする多彩な文化芸術の拠点 	S55.11	8,250.23 m ²	<u>1,455 席</u>	498 席	162,579 人
8	厚木市	厚木市文化会館 (令和 5 年 4 月 1 日から改修予定)	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：用途（音楽、演劇、オペラ、式典等）、オーケストラピット 小ホール：用途（音楽、演劇、オペラ、式典、人形浄瑠璃等）、船底舞台、文楽廻し 	S53.11	11,179 m ² (一財) 地域創造 HP	<u>1,400 席</u>	376 席	223,747 人
9	茅ヶ崎市	茅ヶ崎市民文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 平成 30 年 10 月に耐震補強・改修工事によりリニューアルオープン オペラ、バレエ、オーケストラの公演をはじめ、ジャンルを問わず利用 	S55.10 H30.1 改修	10,770.31 m ²	<u>1,381 席</u>	384 席	242,603 人
10	綾瀬市	綾瀬市文化会館	- (HP 上では概要不明)	S56.5	6,348 m ²	<u>1,348 席</u> <u>1,350 人</u>	—	83,964 人
11	座間市	座間市立市民文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：音響を重点に設計され、床や壁面に木質素材を多用し、残響時間は 1.7 秒（聴衆 80% 着座時）と特別な音楽空間を演出 小ホール：多目的に使用できる可変式の床機構 	H7.8	17,685 m ²	<u>1,310 席</u>	410 席	132,180 人

	場所	施設名	ホールの特徴 (HPより抜粋)	開館 年月	延床面積	大ホール	小・中 ホール	人口 R2年度 国勢調査
12	伊勢原市	伊勢原市民文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：音響設計や舞台設備、照明設備などに定評があり、クラシックやさまざまな演奏会、ショーなど、多目的に利用 小ホール：小規模のコンサート、発表会、講演会など 	S55.3	7,082 m ²	<u>1,204</u> 席	392 席	101,839 人
13	平塚市	ひらしん平塚文化芸術ホール	<ul style="list-style-type: none"> コンサートはもちろん、演劇やバレエ、企業の式典や講演会等に利用できる 	R4.3 予定		<u>1,200</u> 席	200 名 平土間	258,524 人
14	南足柄市	南足柄市文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：可動プロセニアム 小ホール：舞台迫り、可動プロセニアム 	H4.7	8,207 m ² 小田原市 HP	<u>1,110</u> 席	292 席	40,859 人
15	小田原市	小田原三の丸ホール	<ul style="list-style-type: none"> 大ホールは高い音響性能を有するだけでなく、プロの公演に対応した舞台設備を備え、演劇、バレエ、ミュージカル、和物にも利用できるホール 	R3.9 予定	8,414.20 m ²	<u>1,103</u> 席	296 席	188,986 人
16	海老名市	海老名市文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：多目的ホール（演劇・オペラ・音楽演奏・式典・講演等） 小ホール：音楽系ホール（生音を主体とした音楽公演のほか式典・講演等） 	S55.4	9,200 m ²	<u>1,098</u> 席	335 席	136,581 人
17	大和市	やまと芸術文化ホール	<ul style="list-style-type: none"> メインホール：バレエやミュージカル、日本舞踊をはじめ、クラシック音楽やジャズの演奏会までさまざまな演目に対応 サブホール：座席を収納し、平土間形式、空間をフルに使った講座やイベント開催も可能 	H28.11	26,003.33 m ² (全体)	<u>1,007</u> 席	272 席	239,269 人
18	寒川町	寒川町民センター	<ul style="list-style-type: none"> 教育、文化活動などの集会の場を提供するとともに、町民の福祉の増進、及び教育、文化の向上に資することを目的として設置 	S54.11	3,602.73 m ²	<u>851</u> 席	—	48,366 人
19	箱根町	箱根町立仙石原公民館	<ul style="list-style-type: none"> 仙石原地域の特性に根ざしたコミュニティづくりや生涯学習活動の拠点、各種の文化活動や企業などの研修、厚生事業などに利用 	S57.7	2,585 m ²	<u>720</u> 席	—	11,303 人
20	逗子市	逗子文化プラザホール	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：音響反射板、残響可変幕、可動プロセニアムを備え、音楽・演劇・舞踏等ジャンルを問わず多目的な利用が可能 小ホール：昇降式舞台(高さ:フラットから 70cm)のため、演劇・講演や展示会等に幅広く対応できる多目的なスペース 	H17.6		<u>558</u> 席	160 席	56,981 人
21	愛川町	愛川町文化会館	<ul style="list-style-type: none"> - (HP 上では概要不明) 	S58.1		<u>539</u> 席	—	39,894 人
22	二宮町	二宮町生涯学習センター	<ul style="list-style-type: none"> - (HP 上では概要不明) 	H12.11	5,284.57 m ²	<u>531</u> 席	—	27,578 人
23	葉山町	葉山町福祉文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 音楽、演劇、美術等の鑑賞の機会を提供するとともに、町民の方々の自主的な文化活動・学習の場として芸術文化活動の振興に寄与 	S63.10	3,621.87 m ²	<u>507</u> 席	—	31,627 人

出典：全国公立文化施設協会ホームページ、各施設ホームページ

(2) 同人口規模の地域に立地するホール施設の整理

藤沢市人口（439,728人、令和3年6月1日現在）と同人口規模（人口30～50万人）の首都圏に位置するホールの席数・概要等について整理する。

表2 同人口規模のホール（人口が多い順）

	場所	施設名	ホールの特徴 (HPより抜粋)	開館 年月	延床面積	大ホール	小・中 ホール	人口 R2年度 国勢調査
1	千葉県 松戸市	松戸市文化会館 (森のホール21)	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：音響的に評価が高いシューボックス型ホール形式を採用し、剛性の高い走行式音響反射板を設置 小ホール：馬蹄型客席形式、組立式舞台 	H5.11	29,989.73 m ²	<u>1,995席</u>	516席	498,293人
2	千葉県 市川市	市川市文化会館 (令和4年3月31日まで大規模改修中)	<ul style="list-style-type: none"> 大・小のホールをはじめ、展示室、茶室、華道室、会議室などを備えた芸術文化の拠点 	S60.11	20,117.35 m ²	<u>1,945席</u>	448席	496,943人
3	千葉県 柏市	柏市民文化会館	<ul style="list-style-type: none"> 芸術・文化・創作発表・鑑賞の「場」を提供することにより、市民の文化向上と福祉の増進を図るため、設置された施設 	S47.10	5,817.72 m ²	<u>1,338席</u>	300席	426,552人
4	東京都 町田市	町田市民ホール	- (HP上では概要不明)	S53.10	6,651 m ²	<u>862席</u>	—	431,525人
5	神奈川県 横須賀市	横須賀芸術劇場	<ul style="list-style-type: none"> 本格オペラハウス仕様 オーケストラピットは大・小2分割方式。大編成では4管編成が可能 	H6.2	23,339.83 m ²	<u>1,806席</u>	200～574席	388,504人
6	埼玉県 川越市	ウエスタ川越	<ul style="list-style-type: none"> 一般的な音響反射板に比べ、隙間の少ない大型反射板を設置 天井反射板にはLED照明器具を採用 音響反射板を格納し、各種幕類をセットすることで、劇場型ホールとして対応可能 	H27.3	40,211.13 m ²	<u>1,712席</u>	—	354,680人
7	埼玉県 川越市	川越市やまぶき会館	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ発表会、講演会などに利用しやすい多目的ホール 	H4.4	4,909 m ²	<u>508席</u>	—	354,680人
8	埼玉県 所沢市	所沢市民文化センター	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：日本最大級のパイプオルガンを備えた、シューボックスタイプのホール設計 中ホール：馬蹄型の演劇ホール 小ホール：室内楽を主目的としたサロン風のホール 	H5.11	29,115.975 m ²	<u>2,002席</u>	中：798席 小：318席	342,535人
9	埼玉県 越谷市	越谷コミュニテ ィセンター (建替計画)	<ul style="list-style-type: none"> 大ホール：各種コンサート、演劇、歌舞伎、大会、式典等に利用できる多目的なホール 	S54.8	13,304.90 m ²	<u>1,675席</u>	490席	341,765人

出典：全国公立文化施設協会ホームページ、各施設ホームページ